

Szanowni Państwo,

uprzejmie prosimy o przekazanie tekstów do druku w terminie do 31 grudnia 2017 r.

Zalecenia edytorskie dla Autorów

Prosimy o zastosowanie następujących zaleceń:

1. Objętość tekstów: łącznie z bibliografią i streszczeniem nie powinna przekraczać **15 stron** (około 38 000 znaków, licząc ze spacjami).

2. Wymagania techniczne:

Edytor tekstowy: Microsoft Word (format dokumentu: doc, docx); prosimy również wysłać identyczną kopię w formacie pdf

Czcionka: Times New Roman

Rozmiar czcionki: w tytule 14 pt, w tekście podstawowym 12 pt, w przypisach 10 pt.

Wszystkie marginesy: 2,5 cm

Justowanie do obu marginesów

Interlinia: 1,5

Tabulator (akapity zaznaczone wcięciem): 1,25 cm

Prosimy o nie stosowanie spacji w celu wyrównania tekstu, przesuwania pojedynczych liter do następnego wersu.

3. Tytuł artykułu (czcionka 14 pt) należy opatrzyć przypisem u dołu tekstu, zawierającym nazwę projektu, w ramach którego powstał (używając znaku *) oraz dołączyć angielską wersję tytułu.

4. Streszczenie i słowa kluczowe: Do artykułu należy dołączyć streszczenie w języku angielskim, o objętości nie większej niż 0,5 strony znormalizowanego maszynopisu (600 znaków ze spacjami), a także 5 słów kluczowych.

Wzór:

<p>Tytuł artykułu*</p> <p><i>Imię i nazwisko Autora (Miejscowość)</i></p> <p>Tytuł artykułu w języku angielskim</p> <p>Abstract: Zwięzłe streszczenie artykułu w języku angielskim.</p> <p>Keywords: Podstawowe słowa kluczowe w języku angielskim.</p> <p>* Artykuł powstał w ramach projektu nr 12 „SJS....”</p>
--

5. W tekście podstawowym prosimy:

- przy przywoływaniu nazwisk (autorów, postaci historycznych) o podawanie za pierwszym razem imienia w pełnym brzmieniu,
- o podawanie krótszych cytatów w linii tekstu, cytatów dłuższych natomiast mniejszą czcionką (10 pkt.) od nowego wiersza,
- o zapisywanie kursywą (czcionką pochyłą) wyrazów i zwrotów obcojęzycznych, a także tytułów utworów literackich, graficznych i muzycznych.

6. Format przypisów:

- odwołania do literatury będą podawane w tekście w następującej konwencji: nazwisko rok wydania, strona, np. (Goffman 1987, 21–22); W przypadku odwołania do więcej niż jednego autora: (Horák 1950, 250–251; Weingart 1938, 4),
- pozostałe przypisy wprowadzające tekst poboczny, a więc komentarze, dopowiedzenia, szczegółowe dodatki itp., podajemy osobno u dołu strony, z numeracją ciągłą.

W opisach prosimy o zastosowanie konwencjonalnych łacińskich skrótów: ibidem, idem, eadem, iidem, eadem, op. cit.

7. Pod sekcją „Bibliografia” prosimy podać **dane** Autora tekstu: miejsce pracy, imię, nazwisko, e-mail.

Wzór:

Wydział Filologiczny, Uniwersytetu Jagiellońskiego
Kraków

imię i nazwisko
e-mail

8. Bibliografia:

- spis literatury podajemy w porządku alfabetycznym pod tekstem podstawowym. Książki i artykuły tego samego autora należy w bibliografii podawać w porządku chronologicznym. Jeśli kilka publikacji przypada na ten sam rok, należy rozróżnić poszczególne prace (w bibliografii i, odpowiednio, w tekście głównym) za pomocą małych liter a, b, c itd., np. w bibliografii:

Dolanský 1972a: DOLANSKÝ, J.: xxx

Dolanský 1972b: DOLANSKÝ, J.: xxx

zaś w tekście:

Dolanský 1972a

- w bibliografii wyrazy (nazwiska, imiona, tytuły prac) pozostawiamy w języku oryginału (w alfabecie cyrylicy, w alfabecie łacińskim).

Afanasyeva 2004: АФАНАСЬЕВА, Т. И.: *Славянская литургия Преждеосвященных Даров*. Санкт–Петербург 2004.

Wierzbicka 1992: WIERZBICKA, A., *Semantics, culture, and cognition : universal human concepts in culture-specific configurations*. New York 1992.

- w przypadku wielokrotnie cytowanych źródeł, np. słowników, można zastosować skrót:

ŘSI I: *Řecko-staroslověnský index. Tomus I*. Bláhová, E. [red.] et al. Praha 2014.

ССРЯ: *Словарь синонимов русского языка*. Бабенко, Л. Г. [red.]. Москва 2011.

- skróty obowiązujące w zapisach bibliograficznych:

[red.] – redaktor, redaktorzy

et al. – i inni (= et alii)

[cit.] – cytowano dnia

[trad.] – tłumaczenie, tłumaczył/ła/li/ły

wzorcowe opisy dla:

a) książek autorskich:

Machek 1968: MACHEK, V.: *Etymologický slovník jazyka českého*. Praha 1968.

b) artykułów w publikacjach zbiorowych:

Dolanský 1972: DOLANSKÝ, J.: „Imperatrix“ Iva Vojnoviće a romantické tradice Jul. Słowackého. In: Śliziński, J. [red.]: *Polsko–jugosłowiańskie stosunki literackie. Tom studiów*. Wrocław – Warszawa – Kraków – Gdańsk 1972, 165–178.

Князев – Недялков 1985: КНЯЗЕВ, Ю. П. – НЕДЯЛКОВ, В. П.: Рефлексивные конструкции в славянских языках. In: *Рефлексивные глаголы в индоевропейских языках*. Калинин 1985, 20–39.

c) wielotomowych słowników:

SJS I–IV: Slovník jazyka staroslověnského, I.–IV. Kurz, J. – Hauptová, J. [red.] et al. Praha 1966, 1973, 1982, 1997.

d) artykułów w czasopismach:

MacRobert 2013: MACROBERT, C. M.: The Competing Use of Perfect and Aorist Tenses in Old Church Slavonic. *Slavia* 82, 2013, 387–407.

Daiber 2015: DAIBER, T.: Roman or Byzantine Liturgy? Theological Terminology in the Vita Methodii. *Palaeobulgarica* 39, 2015, 2, 21–47.

Pisarkowa 1974: PISARKOWA, K.: O stosunkach między parataksą a hipotaksą. Na przykładzie polskich zdań przeciwstawnych i przyzwalających. *Język Polski*, 1974, 2, 81–93.

Skorvid 2014: СКОРВИД, С. С.: Чешские переселенческие говоры на Северном Кавказе и в Западной Сибири. *Славяноведение*, 2014, 1, 44–58.

Cyfry w numerze tomu lub rocznika piszemy zgodnie z zasadą przyjętą w tym czasopiśmie (rzymskie lub arabskie).

d) źródeł internetowych i dokumentów elektronicznych (DVD, CD itp.):

IJC: Internetová jazyková příručka (2008–2014) [on-line]. <<http://prirucka.ujc.cas.cz>> [cit. 15-01-2015].

SJP PWN: Słownik języka polskiego PWN [on-line]. <<http://sjp.pwn.pl/sloownik/2536590/wirtualny>> [cit. 15-01-2015].

VW: Vokabulář webový [on-line]. <<http://vokabular.ujc.cas.cz>> [cit. 15-01-2015].

Sádlíková 2004: SÁDLÍKOVÁ, M. et al.: *Rusko-český slovník*. Voznice 2004 [CD].

9. Prosimy o nadsyłanie tekstów w wersji elektronicznej na adres mailowy: **pl70@upol.cz**

10. Termin nadsyłania tekstów: **do 31 grudnia 2017 r.**

Informacje dodatkowe: Publikowane teksty podlegają procedurze recenzyjnej. Pozytywna recenzja jest warunkiem koniecznym zakwalifikowania tekstu do druku. Redaktorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzania zmian w tekstach (po ich uprzednim uzgodnieniu z Autorem).